R 7563

Sub. Code
411101

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 1 = 10)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'நீடுதுயில் நீக்கப் பாடிவந்த நிலா' யார்?

   (அ) பாரதிதாசன் (ஆ) கவிமணி

   (இ) பாரதியார் (ஈ) சுரதா

2. 'காவியப் பாவை' எனும் நூலை இயற்றியவர்

   (அ) பாரதியார் (ஆ) பாரதிதாசன்

   (இ) பெருஞ்சித்திரனார் (ஈ) முடியரசன்

3. 'சிறகுகள்' எனும் நூலின் ஆசிரியர்

   (அ) அப்துல் ரகுமான் (ஆ) மீரா

   (இ) சிற்பி (ஈ) இன்குலாப்

4. 'மீரா' இயற்றிய கவிதை

   (அ) உன் கை நகம்

   (ஆ) உறுமீன் வருமளவும்

   (இ) வானம் சின்னதுதான்

   (ஈ) மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்

5. 'சொ.விருத்தாசலம்' எனும் இயற்பெயரினர்

(அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) புதுமைப்பித்தன்

(இ) சுஜாதா (ஈ) கந்தர்வன்

6. 'கதவு' எனும் சிறுகதையை எழுதியவர்

(அ) ராஜம் கிருஷ்ணன் (ஆ) பிரபஞ்சன்

(இ) இ.ராஜநாராயணன் (ஈ) ஏகாரம்

7. 'பனையம்' புதினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள விளிம்புநிலை விவசாயி

(அ) நடுப்பிள்ளை (ஆ) இரா.செல்வம்

(இ) தமிழ் (ஈ) நல்லாப்பிள்ளை

8. 'பனையடி' புதினத்தின் கதைக் களம்

(அ) நாயக்கன் பேட்டை (ஆ) அய்யப்ப நாயக்கன் பேட்டை

(இ) அம்மா பேட்டை (ஈ) புதுப்பேட்டை

9. வ.சுப.மாணிக்கனாரின் கட்டுரைத் தொகுப்பு

(அ) எந்தச் சிலம்பு (ஆ) கந்தகக் கிடங்கினிலே

(இ) ஓர் இரவு (ஈ) பனையடி

10. 'மாமன்னன் இராசராசன்' எனும் நூலின் ஆசிரியர்

(அ) வ.சுப. மாணிக்கம் (ஆ) அறிஞர் அண்ணா

(இ) சா.கந்தசாமி (ஈ) கு.வெ.பா.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கம் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதிதாசன் படைப்புகள் குறித்து எழுதுக.

அல்லது

(ஆ) 'மரபுக் கவிதை' - விளக்குக.

12. (அ) 'உறுமீன் வருமளவும்' எனும் கவிதையின் பொருண்மையினைச் சுட்டுக.

அல்லது

(ஆ) பெண் கவிஞர்களின் படைப்பாளுமையை இயம்புக.

13. (அ) 'யுக சக்தி' சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தினைக் குறிப்பிடுக.

அல்லது

(ஆ) 'குறட்டை ஒலி' சிறுகதை உணர்த்தும் வறுமைநிலையை விளம்புக.

14. (அ) 'பனையடி' புதினத்தின் முதன்மைக் கதைமாந்தர்களின் பண்பு நலன்களை வெளியிடுக.

அல்லது

(ஆ) விளிம்பு நிலை விவசாயிகளின் நிலையினைப் 'பனையடி' புதினம் எங்ஙனம் உணர்த்துகிறது?

15. (அ) 'ஓர் இரவு' நாடக மாந்தர் கருணாகரத் தேவரின் பண்பினைப் பதிவு செய்க.

அல்லது

(ஆ) 'எந்தச் சிலம்பு' எனும் கட்டுரையில் வ.சுப. மாணிக்கனாரின் ஆய்வுத் திறம் எங்ஙனம் வெளிப்படுகிறது?

பகுதி இ $(5 \times 8 = 40)$

மூன்று பக்க அளவில் எவையேனும் (ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும்) விடை தருக.

16. பாரதிதாசனின் குடும்ப விளக்கு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. புதுக்கவிஞர்களின் புலமை நலம் குறித்து ஆய்க.

18. “ஒரு கிராமத்து நதியில் சிற்பியின் கவிதை வளம்” ஆய்ந்துரைக்க.

19. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. ‘அன்பளிப்பு’ எனும் சிறுகதையினைத் திறனாய்க.

21. ‘பனையடி’ புதினத்தின் கதையினமைப்பைத் தொகுத்துரைக்க.

22. ‘தமிழ்நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ’ விரித்துரைக்க.

23. ‘ஓர் இரவு’ நாடகத்தினைத் திறனாய்வு செய்க.

R7564

Sub. Code
411102

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : Three Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'லளஃகான் முன்னர் – தோன்றும்'.

   (அ) யந   (ஆ) யவ

   (இ) யத   (ஈ) யம

2. முதல் நா அண்ணம் பொருந்தப் பிறக்கும் எழுத்துகள்

   (அ) கங   (ஆ) சஞ

   (இ) டண   (ஈ) றன

3. 'வெண்டாமரை' – எத்தகைய மொழித்திரிபு?

   (அ) மெய் பிறிதாதல்   (ஆ) மிகுதல்

   (இ) குன்றல்   (ஈ) இயல்பு

4. மொழிக்கு இறுதியாகும் எழுத்துகள்

   (அ) 24   (ஆ) 22

   (இ) 21   (ஈ) 23

5. ‘மரப்பெயர்க் கிளவி —————— மிகுமே’.

(அ) மெல்லெழுத்து (ஆ) வல்லெழுத்து

(இ) இடையெழுத்து (ஈ) உயிரெழுத்து

6. ‘மழை’ எனும் சொல் எச்சாரியை பெறும்?

(அ) அற்று, இன் (ஆ) அத்து, இன்

(இ) அத்து, அன் (ஈ) அற்று, அன்

7. ‘ஆதனும் பூதனும் கூறிய இயல்பொடு பெயர் ஒற்று துவரக் கெடுமே’.

(அ) அகரம் (ஆ) ஆகாரம்

(இ) ஐகாரம் (ஈ) ஊகாரம்

8. ‘ஆழனென் இறுதிகெட —————— மிகுமே’.

(அ) மெல்லெழுத்து (ஆ) இடையெழுத்து

(இ) வல்லெழுத்து (ஈ) ஆய்த எழுத்து

9. ‘மரப்பெயர்க் கிளவிக்கு —————— சாரியை’.

(அ) அம்மே (ஆ) அத்தே

(இ) அற்றே (ஈ) இன்னே

10. ‘பெண்டு’ எனும் பெயர் பெறும் சாரியை.

(அ) இன், அன் (ஆ) இன், அம்

(இ) அன், அம் (ஈ) இன், அத்து

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ‘மெய்ம்மயக்கம்’ குறித்து இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துகளைச் சுட்டுக.

12. (அ) ‘ஆஈர் இயல புணர்நிலைச் சுட்டே’ - மொழிக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைப் பகர்க.

13. (அ) அகர ஈற்றுச் சொற்கள் இயல்பாகும் இடங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) ‘ணகர’ ஈற்றுப் பெயர்களின் புணர்ச்சிகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இருவகை வகரப் புணர்ச்சியை விளம்புக.

15. (அ) திசைப் பெயர்ப் புணர்ச்சியை நவில்க.

(அல்லது)

(ஆ) ‘தொள்ளாயிரம்’ - புணருமாற்றைச் சுட்டுக.

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. ‘மொழி மரபு நுவல் பொருள்’- கட்டுரை வரைக.

17. ‘நூன் மரபு’ குறித்து விரித்துரைக்க.

18. எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பினைத் தொகுத்துரைக்க.

19. அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியினை ஆய்ந்துரைக்க.

20. சாரியை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

21. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

22. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியினைத் தொகுத்துரைக்க.

23. மொழி முதல் எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

R7565

Sub. Code
411103

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அறத்துப்பாலிலுள்ள இயல்

(அ) நட்பியல் (ஆ) துறவறவியல்

(இ) குடியியல் (ஈ) களவியல்

2. பொருட்பாலிலுள்ள அதிகாரங்கள்

(அ) 38 (ஆ) 25

(இ) 70 (ஈ) 133

3. சகடக்கால் போல் வருவது

(அ) இளமை (ஆ) செல்வம்

(இ) முதுமை (ஈ) யாக்கை

4. பழமொழி நானூறு எப்பாவில் அமைந்துள்ளது?

(அ) ஆசிரியப்பா (ஆ) கலிப்பா

(இ) வெண்பா (ஈ) வஞ்சிப்பா

5. கபிலர் பாடியது

(அ) இனியவை நாற்பது (ஆ) இன்னா நாற்பது

(இ) கார் நாற்பது (ஈ) களவழி நாற்பது

6. ‘திரிகடுகம்’ எனும் நூலை இயற்றியவர்

(அ) கபிலர் (ஆ) பெருவாயின் முள்ளியார்

(இ) நல்லாதனார் (ஈ) பூதஞ்சேந்தனார்

7. ‘குறள் தாழிசை’ யில் அமைந்த நூல்

(அ) ஏலாதி (ஆ) முதுமொழிக் காஞ்சி

(இ) திரிகடுகம் (ஈ) நாலடியார்

8. காரியாசான் இயற்றியது

(அ) சிறுபஞ்சமூலம் (ஆ) பழமொழி நானூறு

(இ) ஏலாதி (ஈ) திரிகடுகம்

9. கற்றோர்க்கு அணிகலன் எது?

(அ) செல்வம் (ஆ) கல்வி

(இ) காதணி (ஈ) கழல்

10. அறநெறிச்சாரத்திலுள்ள வெண்பாக்கள்

(அ) 226 (ஆ) 236

(இ) 216 (ஈ) 246

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறள் கூறும் இனியவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வினைத்தூய்மை குறித்துச் சுட்டுக.

12. (அ) நாலடியார் கூறும் பொறையுடைமையைப் பகர்க.

(அல்லது)

(ஆ) அவையறிதலைப் பழமொழி நானூறு வழி விளம்புக.

13. (அ) இல்வாழ்வார்க்கு இன்னாதனவற்றைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒருவர்க்கு இன்பம் தருவனவாகத் திரிகடுகம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறது?

14. (அ) 'முதுமொழிக் காஞ்சி' – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகை உணர்த்தும் அறத்தினை இயம்புக.

15. (அ) சான்றோரின் இயல்புகளை நீதிநெறி விளக்கம் எங்ஙனம் சுட்டுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) 'மெய்ம்மை பொறையுடைமை...' எனும் பாடலின் உட்பொருளை மொழிக.

பகுதி இ $(5 \times 8 = 40)$

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. 'திருக்குறளின் விருந்தோம்பல்' – விவரிக்க.

17. வள்ளுவரின் அறிவுடைமையை விரித்துரைக்க.

18. 'நாலடியாரில் நிலையாமை' – கட்டுரை வரைக.

19. 'முதுமொழிக்காஞ்சியில் சிறந்த பத்து' – கட்டுரைக்க.

20. 'பழமொழி நானூற்றில் கல்வி' – கட்டுரை வரைக.

21. திரிகடுகம் உணர்த்தும் அறங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

22. 'அற இலக்கியத்தில் தனிமனித வாழ்வியல்' – கட்டுரைக்க.

23. 'நீதிநெறி விளக்கத்தில் கல்வி' – கட்டுரை வரைக.

———————

R7566

Sub. Code
411104

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 1 = 10)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘திறனாய்வுக் கலை’ எனும் நூலின் ஆசிரியர்

   (அ) கா. சிவத்தம்பி (ஆ) க. கைலாசபதி

   (இ) தி.சு. நடராசன் (ஈ) அ.ச. ஞானசம்பந்தம்

2. ‘கிரிட்டிசிசம்’ என்ற சொல்லின் மூலமொழி

   (அ) கிரேக்கம் (ஆ) ஆங்கிலம்

   (இ) இத்தாலி (ஈ) ஜெர்மன்

3. ‘சொற்படிவம்’ (The Verpal Icon) எனும் நூலின் ஆசிரியர்

   (அ) சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு

   (ஆ) டபிள்யூ கே. லிம்ஸார்

   (இ) ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ்

   (ஈ) சாட்விக்

4. இலக்கிய வடிவத்திற்கு முதன்மை தரும் கொள்கை

(அ) அறிவியற் கொள்கை (ஆ) உணர்ச்சிக் கொள்கை

(இ) அழகியல் கொள்கை (ஈ) அவயவிக் கொள்கை

5. ‘இலக்கியக் கொள்கை’ என்ற நூலை எழுதியவர்

(அ) அ.ச. ஞானசம்பந்தம்

(ஆ) கா. சிவத்தம்பி

(இ) தி.சு. நடராசன்

(ஈ) தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

6. ‘Criticism’ என்ற சொல்லுக்கு இணையாகத் தமிழில் ‘விமர்சனம்’ என்ற சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர்

(அ) அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (ஆ) ஆ. முத்து சிவன்

(இ) க. கைலாசபதி (ஈ) தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி

7. ‘சொல்லுக்கு நான்கு வகையான பொருட்பண்பு உண்டு’ என்றவர்

(அ) ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ் (ஆ) ரெனிவெல்லாக்

(இ) சி.எம். பௌரா (ஈ) டி.எஸ். எலியட்

8. இளங்கோவடிகள் விளம்பும் மூன்று கலைகள்

(அ) இயல், ஓவியம், இசை

(ஆ) இயல், இசை, நாடகம்

(இ) இசை, நாடகம், ஓவியம்

(ஈ) இயல், நாடகம், ஓவியம்

9. சொல்லப்படும் பொருளைக் காட்சி வடிவில் இயம்புவது

(அ) படிமம் (ஆ) தொன்மம்

(இ) உருவகம் (ஈ) உவமை

10. உரிப்பொருளுக்குப் புறம்பாக அமைவது

(அ) உள்ளுறை (ஆ) படிமம்

(இ) இறைச்சி (ஈ) தொன்மம்

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'இலக்கியக் கொள்கை' – விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு முறை குறித்து இயம்புக.

12. (அ) 'இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி' – நவில்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'உள்ளுறை உவமம்' குறித்து மொழிக.

13. (அ) அவயவிக் கொள்கை பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்தில் உவமை பெறுமிடத்தினைச் சுட்டுக.

14. (அ) பக்தி இலக்கியங்களின் அமைப்பினை விளம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) 'புராண இலக்கியக் கொள்கை' குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மரபுக் கவிதை உத்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறு கதையின் மையக்கரு குறித்துப் பகர்க.

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக

16. இலக்கியக் கொள்கைகளால் ஏற்படும் நன்மைகளை விரித்துரைக்க.

17. இலக்கியக் கொள்கைகளின் வகைகளை விவரிக்க.

18. 'தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளின் போக்குகள்' – கட்டுரைக்க.

19. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளை ஆய்க.

20. 'தொல்காப்பிய இலக்கியக் கொள்கைகளைத் தொகுத்துரைக்க'.

21. அறநூல்களின் அமைப்பையும் கொள்கைகளையும் ஆராய்க.

22. 'மேலைக் காப்பியக் கொள்கைகள்' – கட்டுரை வரைக.

23. புதுக் கவிதைத் திறனாய்வு குறித்து விரிவாக விளக்குக.

R7567

Sub. Code
411105

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 1 = 10)$

கீழ்க்காணும் **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. சிந்துவெளி மொழியானது பண்டையத் தமிழ் வடிவம் என்றவர்

   (அ) ஹீராஸ்பாதிரியார் (ஆ) பெர்ஷிவல்

   (இ) மார்க்ஸ் முல்லர் (ஈ) கால்டுவெல்

2. முதுமக்கள் தாழிகளின் தோட்டம்

   (அ) சென்னை (ஆ) புதுச்சேரி

   (இ) ஆதிச்சநல்லூர் (ஈ) வடக்கன் குளம்

3. சங்க காலத் தெய்வம்

   (அ) விநாயகர் (ஆ) கந்தன்

   (இ) இடும்பன் (ஈ) கொற்றவை

4. குடைவரைக் கோயில்கள்

   (அ) இராஜேந்திரன்

   (ஆ) மகேந்திர பல்லவன்

   (இ) திருமலை நாயக்கர்

   (ஈ) சுந்தரபாண்டியன்

5. உத்தம சோழனுக்குப் பிறகு அரியணை எறிய சோழன்

(அ) இராஜராஜன்

(ஆ) விஜயாலயன்

(இ) கரிகாலன்

(ஈ) குலோத்துங்கன்

6. பாண்டியன் நெடுஞ்சடையன் பராந்தகன்

(அ) கொற்கை (ஆ) கீழடி

(இ) பூம்புகார் (ஈ) வேள்விக்குடி

7. சரஸ்வதி மஹால் நூலகம்

(அ) சென்னை (ஆ) மதுரை

(இ) தஞ்சாவூர் (ஈ) கன்னியாகுமரி

8. மாறவர்மன் காலத்து வெனிஸ் பயணி

(அ) பெப்ரூ (ஆ) மார்க்கோபோலோ

(இ) பாகியான் (ஈ) யுவான்சுவாங்

9. இந்தியாவில் ஆங்கில ஆட்சியை நிலை நிறுத்தியவர்

(அ) இராபர்ட் கிளைவ்

(ஆ) கர்சன்

(இ) ரிப்பன்

(ஈ) எல்லீஸ்

10. மறைமலை அடிகள்

(அ) இறையியல் கழகம்

(ஆ) பேராயக் கட்சி

(இ) தமிழரசுக் கழகம்

(ஈ) தனித்தமிழ் இயக்கம்

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்கம் அல்லது 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் செப்பேடுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரும்புக்காலம் குறிப்பு – வரைக.

12. (அ) குமரிக்காண்டம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பிரர் – குறிப்பு வரைக.

13. (அ) முதலாம் ராஜேந்திரனின் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்துக்கும் இலங்கைக்கும் உள்ள தொடர்புகளை எழுதுக.

14. (அ) நாயக்கர் காலச் சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டிய நாடு குறித்து அயலகப் பயணிகளின் குறிப்புகளைக் கூறுக.

15. (அ) வேலு நாச்சியார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழிசை மறுமலர்ச்சி பற்றி ஆராய்க.

பகுதி இ (5 × 8 = 40)

ஏதேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுக்கு முற்பட்டக் காலத் தமிழக வரலாற்றுச் சுவடுகளை விவரி.

17. சங்க காலச் சமூக நிலைமைகளை விவரி.

18. பல்லவர்களின் கலை இலக்கியப் பங்களிப்பை விளக்குக.

19. பிற்காலச் சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விவரி.

20. மறைமலையடிகளாரின் தனித்தமிழ் இயக்கத்தை ஆராய்க.

21. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை விவரி.

22. தமிழ்நாட்டில் வள்ளலாரின் சமூகப் பணியையும் ஆன்மீகப் பணியையும் ஆராய்க.

23. விடுதலைப் போரில் ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த தமிழ்நாட்டு நிலத்தலைவர்கள் பற்றி விளக்குக.

R7568

Sub. Code
411106

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2022

First Semester

Tamil

துறைசார் சிறப்பு விருப்பப்பாடம் — I கணினித் தமிழ்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 1 = 10)$

கீழ்க்காணும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கணினி எனும் மின்னியல் பொறியின் உருவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது

   (அ) வன் வட்டு (ஆ) அச்சுப்பொறி

   (இ) மணிச்சட்டம் (ஈ) விசைப் பலகை

2. இரண்டாம் நிலை நினைவகங்கள்

   (1) டி.வி.டி (2) நெகிழ் வட்டு

   (3) சீடி (4) ஹார்ட்டிஸ்க்

   (அ) 1, 2, 3, 4 சரி (ஆ) ஏதும்மில்லை

   (இ) 2, 3 சரி (ஈ) 1, 2, 3 சரி

3. 'மயிலை' எனும் மென் பொருளை உருவாக்கியவர்

   (அ) திரு. பெரியண்ணன்

   (ஆ) திரு. விஜயக்குமார்

   (இ) திரு. ஆர். கலைமணி

   (ஈ) திரு. குப்புச்சாமி

4. மைக்ரோசாப்ஃட் வேர்டு மென்பொருளில் விரைவாக விபரங்களைப் பெற உதவுவது

(அ) கருவிப்பட்டை (ஆ) தலைப்புப் பட்டை

(இ) சுருள் பட்டை (ஈ) பட்டியல் பட்டை

5. வலைப்பின்னல் கட்டமைப்பு ———— வகைப்பாடு

(அ) ஒன்று (ஆ) மூன்று

(இ) இரண்டு (ஈ) நான்கு

6. வலையொலி என்பது

(அ) DRIVER (ஆ) YOU TUBE

(இ) G-MAIL (ஈ) MAPS

7. 'Pubg' என்பது எதில் அடங்கும்

(அ) செய்தி பரிமாற்றம் (ஆ) பணப் பரிவர்த்தனை

(இ) விளையாட்டு (ஈ) சமூக வளைத்தளம்

8. பெரும்பாலும் அதிக அளவில் பயன்படுத்தப்படும் அகராதிகள் யாவை?

(1) ஆக்ஸ்போர்டு (2) க்ரியா

(3) லாங்மேன் (4) வின்சுலோ

(அ) 4, 3 சரி (ஆ) 1, 2 சரி

(இ) 1, 3 சரி (ஈ) 1, 4 சரி

9. 'அணுக்கம்' என்ற சொல் குறிப்பது

(அ) ACCESS (ஆ) ACCURACY

(இ) ACTION (ஈ) ACTIVITY

10. நூலினைக் குரல் பதிவு செய்வது

(அ) ஒளிநூல் (ஆ) ஒலிநூல்

(இ) மின்நூல் (ஈ) ஒளிநகல்

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்கம் அல்லது 250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

11. (அ) கணிப்பொறி உள்ளீட்டுக் கருவிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மென்பொருள்கள் (Softwares) - குறிப்பு வரைக.

12. (அ) எம்.எஸ். ஆபீஸ் (M.S. Office word) குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பேஜ்மேக்கர் (Adope pagemaker), இண்டிசைன் (Adope indesign)-குறிப்பு வரைக.

13. (அ) இணையம் என்பதை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) இணையத்தமிழ் மாநாடுகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) மின் அகராதிகள் (E-Dictionary) - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கணினி கலைச் சொற்கள் (Computer Terms in Tamil) பற்றி எழுதுக.

15. (அ) வலைப்பதிவு உருவாக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் ஒலி நூல்கள் (Tamil audio books) - குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ $(5 \times 8 = 40)$

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி.

16. கணிப்பொறிகளின் வளர்ச்சிநிலைகளை விவரி.

17. தமிழ் தட்டச்சு மென்பொருள்கள் (Tamil Typewriting software) பற்றி விளக்குக.

18. விக்கியின் இணையச் சேவைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. கையெழுது உணரி, குரலை எழுத்தாக்க மாற்றுதல், எழுத்தைப் பேச்சாக மாற்றுதல் ஆகியவற்றை விளக்குக.

20. குறுஞ் செயலிகள் உருவாக்கம் பற்றி விளக்குக.

21. கணிப்பொறி இயங்கு தளங்கள், (Operating System), தேடுபொருள்கள் (Searchengines) பற்றி விளக்குக.

22. போட்டோசாப் (Adope photoshop), கோரல்டிரா (Corel draw) ஆகியவை பற்றி விளக்குக.

23. தமிழ் வளர்ச்சியில் கணினியின் பங்கினை விவரி.

———————